**Практические задания**

**Тема: «Большие языковые модели нейросетей»**

**Практическое задание 2.1.**

1. Откройте <https://chatgpt.com/> и войдите в свою учетную запись Google. Создайте новый чат (обычно он открывается по умолчанию).
2. Откройте в новом окне браузера <https://grok.com/> и войдите в свою учетную запись Google. Создайте новый чат.
3. Откройте в новом окне браузера <https://alice.yandex.ru/> и войдите в свою учетную запись Yandex. При отсутствии таковой ооткройте в <https://gemini.google.com/app> и войдите в свою учетную запись Google. Создайте новый чат.
4. Создайте промт для написания стихотворения в стиле А.С. Пушкина с использованием нейросети на тему весны.
5. Сгенерируйте стихотворения, используя три разные нейросети.
6. Сравните полученные результаты, выделяя отличия и схожести в стиле, тематике и художественных приемах.
7. Прочитайте дополнительный материал по теме «ИИ поэзия» (Приложение 1).

**Пример**

*Промт для написания сонета:*

*«Вы – опытный педагог, обладающий глубокими знаниями в области поэзии. Вы также являетесь экспертом в области написания стихов, в которых умело используется язык для создания ярких образов и значимых переживаний для читателя. Ваша задача - написать сонет о взрослении для моих учеников 10-го класса по русскому языку. Убедитесь, что стихотворение состоит из 14 строк и включает в себя следующие ключевые слова: становление, взросление. Затем ваша задача - определить произведение поэта, которое вдохновило вас на создание данного стихотворения».*

*Полученный результат от ChatGPT*

***Сонет о взрослении***

*Как трудно путь свой в мире обрести,  
Где каждый шаг — преграда и сомненье.  
Но детство тенью скрыто позади,  
Вперед зовёт нас жизни становленье.*

*Взросление — не просто бег минут,  
Не только рост, изменчивость обличья,  
Но мыслей новых тонкий, светлый труд,  
Что духу придаёт своё величье.*

*В несбывшихся мечтах — судьбы урок,  
И падать нам порою суждено,  
Чтоб твёрже стать, взлетая высоко,  
Познав и боль, и сердце, и оно —*

*Любовь, что нас возносит в тишине,  
Когда взрослеем в мужестве к весне.*

*Этот сонет вдохновлён стихотворением Александра Пушкина «Если жизнь тебя обманет...». В нём передаётся идея о том, что трудности и перемены — неотъемлемая часть взросления, но они ведут к свету и внутреннему росту.*

**ПРИМЕРЫ ПРОМТОВ ДЛЯ ИИ-поэзии**

*«Вы - опытный педагог, обладающий глубокими знаниями в области поэзии. Вы также являетесь экспертом в области написания стихов, в которых умело используется язык для создания ярких образов и значимых переживаний для читателя. Ваша задача - написать [ПОЭТИЧЕСКАЯ ФОРМА] на [ТЕМУ] для моих [КЛАСС И ПРЕДМЕТ] учеников. Убедитесь, что стихотворение имеет [ДЛИНА/ КОЛИЧЕСТВО СТРОК] и включает эти ключевые слова: [ВСТАВИТЬ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА]. Затем ваша задача - определить произведение поэта, которое вдохновило вас на создание стихотворения.»*

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

*«Напиши стихотворение в стиле Александра Сергеевича Пушкина. Используй легкий, напевный слог, богатую рифму, ямбический размер. Тематика — весна и любовь. Передай ощущение светлой грусти и романтического томления. Стихотворение должно быть четырехстрофным, с классической перекрестной рифмовкой (ABAB).»*

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

*«Напиши стихотворение в стиле Владимира Маяковского. Используй энергичный, рваный ритм, короткие строки, свободную рифмовку. Включи гиперболы, резкие интонации, пафос и революционный дух. Тематика — борьба, общество, конфликт человека и системы. Пусть стих звучит как громогласный манифест.»*

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

*«Создай стихотворение в духе Сергея Есенина. Используй задушевную, певучую речь, деревенские образы, обилие уменьшительно-ласкательных слов. Тематика — уходящая молодость, родная природа, любовь. Размер — хореический, строки должны звучать мягко и напевно.»*

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ  
*«Напиши стихотворение в стиле Михаила Лермонтова. Используй мрачные, философские образы, аллегории, напряженный ритм. Тематика — одиночество и разочарование. Стихотворение должно передавать чувство тоски и душевного бунта.»*

АЛЕКСАНДР БЛОК

*«Создай стихотворение в духе Александра Блока. Используй символику, таинственные образы, мелодичность строк, аллитерации. Передай ощущение зыбкости мира, призрачных надежд, мистики. Тематика — любовь, роковые встречи, мечты, судьба. Пусть стих звучит завораживающе и загадочно.»*

БОРИС ПАСТЕРНАК

*«Напиши стихотворение в стиле Бориса Пастернака. Используй сложные метафоры, живописные описания природы, глубокие философские размышления. Тематика — творчество, осмысленность жизни, красота момента. Пусть стих звучит проникновенно, с ощущением свежести и внезапного озарения.»*

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ

*«Напиши стихотворение в стиле Николая Некрасова. Используй народный язык, простые, но меткие выражения, длинные строки с богатой рифмовкой. Передай сострадание к простому народу, труд, страдания, социальную несправедливость. Тематика — жизнь крестьян, тяжкий труд, судьба русской женщины. Пусть стих звучит правдиво и эмоционально.»*

Приложение 1

**ИИ поэзия**

ИИ позволяет сегодня перейти к синтетической задаче: через анализ всего стиля писателя продемонстрировать, как на его основе могли бы быть созданы и другие произведения, т. е. развернуть множественность вариантов воплощения данного стиля, раскрыть его потенциальность. Использование нейросети для написания стихов — это не просто тренд 2025 года, а новая реальность

Нейросети для создания стихов могут применяться и в образовательной сфере:

* помощь в изучении различных поэтических форм и стилей;
* генерация примеров для анализа на уроках литературы;
* создание упражнений для развития навыков стихосложения;
* помощь в выполнении творческих домашних заданий.

**Вопросы для обсуждения с учащимися на занятиях по литературе:**

* Могут ли стихи, сгенерированные нейросетью, считаться искусством?  
  *Этот вопрос помогает задуматься о том, что делает произведение искусством: процесс его создания, эмоциональная сила или уникальность. Можно обсудить, как отличается творчество человека от машинного.*
* Заменят ли нейросети человеческое творчество в поэзии?  
  *Здесь учащиеся могут поразмышлять, способен ли ИИ полностью взять на себя роль поэта или есть аспекты (например, личные эмоции и опыт), которые останутся уникальными для человека.*
* Какое влияние оказывает ИИ на традиционные представления о поэзии?  
  *Этот вопрос побуждает обсудить, как технологии меняют наше понимание литературы: расширяют ли они её границы или размывают её ценность.*
* Может ли нейросеть передать человеческие эмоции в стихах?  
  *Учащиеся могут исследовать, насколько ИИ способен к эмоциональной глубине и какие человеческие переживания остаются для него недоступными.*
* Каковы этические аспекты использования ИИ для создания поэзии?  
  *Здесь можно затронуть вопросы: кому принадлежит авторство — человеку или машине? Есть ли риск плагиата или потери оригинальности?*
* В чем разница между поэзией человека и поэзией, созданной ИИ?  
  *Этот вопрос позволяет сравнить стиль, темы и смысл произведений, чтобы понять, что делает человеческое творчество особенным.*
* Как ИИ может помочь поэтам в их работе?  
  *Учащиеся могут подумать, как нейросети могут стать инструментом для вдохновения, генерации идей или улучшения текстов.*
* Может ли ИИ создать поэзию, достойную стать классикой?  
  *Обсуждение этого вопроса поможет понять, какие критерии делают произведение вечным, и может ли машина их достичь.*

**Идеи для преподавателей**, которые хотят интегрировать искусственный интеллект в обучение поэзии, стимулировать творчество учащихся и развивать их аналитические способности.

1. Создайте стихотворение с помощью нейросети
2. Попросите нейросеть написать стихотворение в стиле определенного поэта. Затем попросите учащихся критически оценить стиль и содержание стихотворения, основываясь на том, что они знают о творчестве этого поэта.
3. Попросите учеников угадать, стиль какого поэта нейросеть использует в качестве источника вдохновения.
4. Привлеките помощь нейросети для создания междисциплинарного поэтического проекта. Используйте предметы/темы из других предметов и попросите нейросеть написать стихи из разных временных периодов, с точки зрения различных исторических личностей и т. д.